



REGULAMENTUL DE FUNȚIONARE A GALERIEI

PREAMBUL

Galeria de artă contemporană SIGNUM sub egida Academiei de Studii Economice din București are ca scop îmbogățirea activității expoziționale a artiștilor români, prin punerea la dispoziție a unui spațiu versatil, cu o locație deosebită, la parterul Clădirii Virgil Madgearu din Calea Dorobanților nr. 13-15. Principiile fundamentale ale funcționării acestei galerii sunt: promovarea unei arte cu caracter de avangardă, transparența în procesul de selecție a proiectelor și caracterul integral gratuit al serviciului de organizare a evenimentelor. Prin această inițiativă culturală, Academia de Studii Economice din București demonstrează că este un important factor de susținere a vieții culturale românești, promovând unul dintre reperle vieții unui artist, și anume vizibilitatea creației sale.

CAPITOLUL I. Profilul Galeriei.

Art. 1. Obiectivul Galeriei este de a expune lucrări de artă contemporană de factură abstractă (sau în care elementul non-figurativ este dominant) sau conceptuală (în care realizarea plastică este secundară ca importanță conceptului sau ideii comunicate).

Art. 2. Tipurile de lucrări de artă care pot fi expuse în galerie sunt următoarele: pictură, sculptură, grafică, colaje, asamblaje, instalație, fotografie, video.

Art. 3. Organizarea expozițiilor este gratuită.

Art. 4. Galeria nu se implică în comercializarea lucrărilor expuse. Sunt total interzise orice aranjamente de natură financiară sau materială între coordonator, pe de o parte, și curatori, artiști și public, pe de altă parte.

Art. 5. Expozițiile pot fi personale sau colective. Pentru expozițiile colective se vor prezenta minim trei lucrări ale fiecărui artist.

CAPITOLUL II. Organizarea Galeriei.

Art. 6. Managementul Galeriei va fi asigurat de un coordonator, care își va îndeplini toate obligațiile în regim de voluntariat.

Art. 7. Toate deciziile privind activitatea expozițională a galeriei se vor lua de către coordonator, cu consultarea directorului de Marketing și Comunicare al ASE.



Art. 8. Sigla Galeriei, toate materialele promoționale și orice mențiune publică despre Galerie va conține formularea „sub egida Academiei de Studii Economice din București”.

CAPITOLUL III. Selecția lucrărilor.

Art. 9. Organizarea expozițiilor se va realiza pe baza unui concurs de proiecte curatoriale, care va fi deschis permanent și va funcționa pe principiul "primul venit – primul servit".

Art. 10. În cadrul unui proiect, curatorul propune un concept, adaptat spațiului expozițional și profilului Galeriei, integrând lucrările unuia sau mai multor artiști. Curatorul nu va avea lucrări proprii în expoziție.

Art. 11. Curatorul poate fi artist plastic, critic de artă sau o personalitate a vieții culturale românești.

Art. 12. Un proiect curatorial poate avea mai mulți curatori.

Art. 13. Curatorul depune proiectul curatorial în format fizic (la sediul Galeriei) sau digital (pe adresa de contact a coordonatorului galeriei), cu o documentație care include: un text conceptual despre lucrările propuse, fotografiile acestora, o schiță a dispunerii spațiale a acestora și CV-urile artistice ale curatorului și artistului sau artiștilor selectați.

Art. 14. Proiectul curatorial este analizat în maxim o săptămână, de către coordonator, în funcție de următoarele criterii:

- (a) respectarea profilului Galeriei;
- (b) integrarea adecvată în spațiul expozițional;
- (c) noutatea și gradul de argumentare a conceptului expozițional;
- (d) separarea rolurilor artist - curator în cadrul proiectului;
- (e) evitarea conținutului potențial ofensator sau inadecvat mediului academic.

Art. 15. Dacă este necesar, în etapa de analiză, coordonatorul va cere lămuriri suplimentare sau completarea documentației, înaintea oricărei decizii finale.

Art. 16. Dacă proiectul este aprobat în această etapă, el va fi supus verificării de către Biroul Consiliului de Administrație al ASE, pentru evitarea următoarelor conținuturi:

- (a) orice formă de discriminare pe criterii de gen, rasă, religie, etnie, vârstă, orientare sexuală, afiliere politică, etc.;
- (b) orice tip de mesaj politic;
- (c) orice formă de violență împotriva oamenilor sau animalelor;
- (d) nuditate sau conținut sexual explicit.

Art. 17. Principiul selecției proiectelor curatoriale este cel al evitării judecăților de gust sau de valoare din partea tuturor persoanelor implicate în procesul de analiză și verificare.



Art. 18. Curatorul va primi un răspuns de acceptare sau respingere, însoțit de o argumentație detaliată, în maxim trei săptămâni de la depunerea proiectului.

Art. 19. Programarea expozițiilor se face în ordinea cronologică a deciziilor de acceptare a proiectelor curatoriale.

Art. 20. În urma unei decizii de acceptare, curatorul și toți artiștii implicați vor semna un acord de colaborare cu Academia de Studii Economice.

CAPITOLUL IV. Organizarea expozițiilor și obligațiile părților.

Art. 21. O expoziție durează maxim trei săptămâni, perioada fiind stabilită prin acordul de colaborare.

Art. 22. Obligațiile coordonatorului sunt următoarele:

- (a) derularea procedurilor în faza de analiză a proiectelor curatoriale;
- (b) asigurarea transparenței activității Galeriei și comunicarea cu publicul, conform cu Art. 32;
- (c) promovarea activităților Galeriei împreună cu Departamentul de Marketing și Comunicare al ASE;
- (d) redactarea comunicatelor de presă și diseminarea materialelor;
- (e) realizarea afișului expoziției și a altor materiale grafice necesare;
- (f) invitarea prin mijloace electronice a personalităților din domeniul culturii;
- (g) asistarea la montarea și demontarea expoziției;
- (h) organizarea vernisajului, fără ca aceasta să includă băuturile și alimentele servite cu această ocazie.

Art. 23. Coordonatorul Galeriei poate delega anumite sarcini de management cultural, comunicare cu publicul, programare software, design grafic și permanență în spațiu către voluntari, cu prioritate studenți ai Academiei de Studii Economice din București.

Art. 24. Obligațiile curatorului sunt următoarele:

- (a) realizarea expoziției conform cu proiectul aprobat;
- (b) participarea la montarea și demontarea expoziției;
- (c) diseminarea materialelor de presă și trimiterea invitațiilor electronice;
- (d) discurs la deschiderea expoziției.

Art. 25. Obligațiile artiștilor selectați sunt următoarele:

- (a) transportul lucrărilor până la sediul galeriei, cu ocazia montării expoziției și preluarea lucrărilor de la sediul galeriei, în maxim trei zile de la încheierea perioadei expoziției;
- (b) montarea și demontarea expoziției;
- (c) asigurarea permanenței în spațiu, conform cu Art. 29.

Art. 26. Academia de Studii Economice va susține activitatea expozițională a Galeriei cu materiale promoționale (maxim 20 afișe color și 200 de pliante per eveniment).



Art. 27. În cazul furtului sau distrugerii totale sau parțiale a lucrărilor de artă pe perioada expoziției, Academia de Studii Economice din București este exonerată de orice răspundere.

CAPITOLUL V. Programul de vizitare a Galeriei și comunicarea cu publicul.

Art. 28. Orarul de vizitare este: marți – sâmbătă, între orele 18-21 (cu posibilitatea modificării acestui orar în funcție de oportunități), fiind afișat pe pagina de internet.

Art. 29. Conform acordului de colaborare cu artiștii și curatorii, aceștia vor asigura permanența în spațiu, în timpul programului de vizitare.

Art. 30. Pentru persoanele (artiști și curatori) care nu au domiciliul în București, acordul de colaborare va conține o excepție de la Art. 29, iar permanența în spațiu va fi asigurată de coordonator și voluntari.

Art. 31. Transparența activității galeriei este asigurată prin publicarea pe pagina de internet dedicată www.signum.ase.ro a următoarelor informații:

- (a) prezentul Regulament;
- (b) detalii privind managementul galeriei;
- (c) schițe arhitecturale și fotografii ale spațiului, în scopul realizării conceptelor curatoriale;
- (d) un istoric al evenimentelor organizate, conținând comunicate de presă și fotografii;
- (e) anunțuri privind desfășurarea concursului de proiecte, viitoarele expoziții sau evenimente în cadrul galeriei.

Redactat de conf. univ. dr. Voicu-Dan Dragomir.

Actualizat la data de 20 septembrie 2015.